

# TOBE

在砥部镇入口处耸立的瓷器纪念碑



砥部：被瓷器、橘子和  
自然优美的小河环抱的小镇

## 砥部镇

爱媛县



详细信息

日本 爱媛县伊予郡砥部镇  
邮编：791-2195

☎089-962-7288

# 拥有230多年历史的 她的内涵和魅力…

蓝色花纹绘于洁白的釉瓷表面，花纹素雅、手感厚实、材质坚硬是砥部瓷器的最大特征。砥部瓷器全部采用手工制作、手工描绘，设计实用，是倍受喜爱的生活用品。

## 砥部瓷器，

现代砥部瓷器起源于230年前。利用当地特有的砥石（伊予石）碎末进行瓷器开发，在四国地区首屈一指。至今仍保留有100余家窑厂。



### 砥部瓷器的制作过程

- ① 收集陶石
- ② 制坯
- ③ 从坯土中除去空气
- ④ 成型
- ⑤ 半干时完成削减、打磨



- ⑥ 在太阳下干燥
- ⑦ 清烧（900-950度 8-10小时）
- ⑧ 上彩
- ⑨ 烧上图案
- ⑩ 二次烧结（约1300度 15-24小时）



### 《砥部瓷器传统产业会馆》

展示砥部瓷器的历史资料和优秀作品，透过从古至今的大量作品见证砥部瓷器的历史变迁。

- 开馆时间 / 9:00~17:00
- 全年无休



### 《陶板道》

全长500米的道路用580枚砥部陶板覆盖。每一枚陶板都是町内的陶工各按所好上彩，所以能边走边欣赏充满个性的图案。



### 《砥部丘》

作为砥部瓷器故乡的守护者，这里耸立着赞美瓷器创始人“杉野丈助”，以及其他砥部瓷器历史中重要人物的纪念碑。同时还可以欣赏砥部瓷器乡间的美丽景色。



### 《登窑》

在梅野制陶所（梅山窑），保存有明治15年开窑时建造的大登窑，现已公开。当时的9连室，现在只留下6室，再现了过去窑中炉子堆积的情景。



### 《陶艺创作馆》

亲手制作砥部瓷器。有制坯和上彩两种选择。

- 开馆时间 / 9:00~17:00
- 休馆日：星期四定休  
(若星期四恰逢法定假日则次日休息)、  
12月28日~1月4日



## 砥部町是一座充满传统文化气息的瓷器古镇



### 《砥部动物园》

砥部动物园是西日本少有的大规模动物园。为了能欣赏到动物们的自然栖息状态，园中采用了无栅栏全景开放展示模式，因此我们能到动物们悠然自得的生活状态。



### 《砥石山》

砥石山自古以来就是全日本有名的伊予石产地，所有砥部瓷器、以及日本瓷器创立时采用的碎石原料均取于此地。据相关资料记载，760年后，砥石就曾被广泛应用于金属研磨。