

TOBE

토베초 입구에 높이솟은 도자기 기념물



토베 : 도자기와 곱 아름다운 자연의
실개천 마을 토베초 에히메현

토 베 초 에 히 메



토베초 미야우치1392 ,
토베초, 이요군 에히메 791-2195 , 일본

☎089-962-7288

230년이 넘는 도베야끼 그 따뜻함과 자부심...

깨끗한 백자의 표면에 융화된 남색의 문양(청화그림)이나, 바탕의 그림 무늬, 다소 두꺼운 꾸밈없는 형태와 재질의 딱딱함이 특징인 도베야끼. 손으로 직접 만들고, 직접 그려넣은 맛깔스러움과 실용적인 디자인이 좋게 평가되어, 생활용 그릇으로써 널리 사랑받고 있다.
1976년에 국가의 전통공예품으로 지정되었다.

의 역사!

지금의 도베야끼는 230년 전 특산품인 숫돌가루(이요숫돌)를 이용한 도자기의 개발을 시작한 것이 그 시초. 시코쿠 제일의 생산을 자랑하는 도자기이다. 지금도 100채의 공방이 늘어서 있다.



도베야끼의 제조과정

- ①도석수집
- ②배토 만들기
- ③배토에서 공기를 제거
- ④성형
- ⑤반건조상태에서 깎거나 연마하여 완성



- ⑥햇볕에 건조
- ⑦초벌구이(900~950도에서 8~10시간)
- ⑧밑그림 그리기
- ⑨시유(유약입히기)
- ⑩재벌구이(최종소성, 약 1300도 15~24시간)



<도베야끼 전통 산업 회관>

도베야끼의 역사적 자료나 우수한 작품을 전시하고 있다. 역사적인 작품에서 현대적인 작품까지 폭넓게 도베야끼의 변천사를 작품을 통해 볼 수 있다.

- 개관 / 9:00~17:00
- 연중무휴



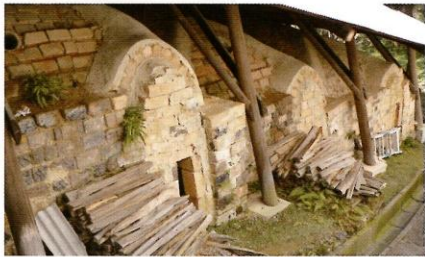
<도반의 길>

총 길이 500m의 길에는 곳곳에 도베야끼의 도판 580장이 깔려있다. 마을 내의 도공이 제각기 그림을 그린 것으로, 걸으면서 개성이 풍부한 무늬를 즐길 수 있다.



<도소케 언덕>

여기는 도자기 창설자인 (스기노 죠스케) 외에도 도베야끼의 역사를 빛낸 인물을 칭송하는 비가 세워져 있어, 도베야끼의 마을을 지켜보고 있다. 여기에서는 도베야끼 마을의 아름다운 경치를 볼 수 있다.



<노보리 가마>

우메노 제도소(우메야마 가마)에는 메이지 15년(1882년) 가마를 만들 때 쌓아올린 오노보리가마가 보존되어 공개되고 있다.

당시는 9연실이 있었지만, 현재는 6실이 남아 있고, 가마 안에는 가마를 쌓는 모양이 옛 모습 그대로 재현되고 있다.



<도예창작관>

도베야끼를 실제로 본인이 직접 만들 수 있다. 점토부터 만드는 코스와 그림 그리는 코스 2가지.

- 개관 / 9:00~17:00
- 휴관일 수요일 정기휴무 (수요일이 공휴일인 경우 그 다음날), 12월28~1월4일



도베마을은 전통과 문화가 감도는 도베야끼 마을



<도베동물원>

서일본에서 손꼽는 규모를 가지고 있는 동물원. 동물의 자연스러운 모습을 볼 수 있도록 우리를 없앤 개방적인 파노라마 전시로, 자연스러운 동물의 모습을 볼 수 있다.



<도이산산>

오래전부터 전국적으로 유명한 숫돌(이요숫돌)의 산지로, 도베야끼, 도자기 창업의 원료가 되고 있는 숫돌가루는 여기서 채광된 것. 760년부터 문서에 기재되어 있고, 숫돌은 금속그릇의 연마용으로 쓰이고 있다.