

# TOBE

在砥部町的入口，有一整排聳立的陶器遺跡



砥部：擁有陶器和橘子，以及  
自然美麗的小河川之城市

## 砥部町

愛媛縣



砥部町

日本國791-2195愛媛縣伊予郡砥部町宮内1392

☎089-962-7288

# 超過230年砥部燒 溫度和堅持…

潔透淨白的磁面紋上了青色繪圖及基礎的花紋圖案(吳須畫), 沒有過厚的裝飾形狀及厚實堅固的材質是砥部燒的特徵。講究手工製作、手工描繪和實用的設計被廣闊接受, 被做為日常生活的愛用器具。

1976年被指定為國家傳統的工藝品。

# 的歷史!

現在的砥部燒是利用230年前特產品砥石(伊予砥)的屑來開始配合開發。是四國引以為豪的瓷器之一。到現在已經開了100間陶器製造場的屋簷。

方  
燒



## 砥部燒的製作過程

- 1 陶石的收集
- 2 製作培土
- 3 把培土裡的空氣除去
- 4 成形
- 5 利用半乾時的削減及磨光來完成



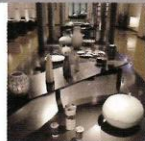
- 6 在太陽底下乾燥
- 7 素燒 (900~950度; 8~10小時)
- 8 彩繪
- 9 燒窯
- 10 最後的燒成(約1300度 15~24小時)



### 〈砥部燒傳統產業會館〉

展示砥部燒的歷史資料及優秀作品。  
從廣泛的歷史作品到現代作品，可以透過作品瞭解到砥部燒的變遷。

- 開館 9:00~17:00
- 年中無休



### 〈陶板之路〉

這裡為全長500公尺的路程所到地方鋪了580張砥部燒的陶板。鎮裡的陶工個按所好所釉燒上去的，可以邊走邊欣賞充滿個性豐富的圖案。



### 〈陶祖丘〉

在這裡，瓷器創始者「杉野丈助」之外，裝飾並排著讚揚砥部燒的歷史人物的石碑，來看著砥部燒的村莊。從這裡，可以觀看到砥部燒村莊的美景。



### 〈登窯〉

梅野製陶所(梅山窯)，公開保存於明治15年的開窯時所建造的大登窯。當時，雖然有9連室，但現存殘留6室，再重現窯的內部裡往昔的樣子。



### 〈陶藝創作館〉

砥部燒可以實際的用自己的手做。從黏土開始做的課程和彩繪的課程的兩種類。

- 開館 9:00~17:00
- 休館日 禮拜四定期休息日(禮拜四或節日的隔天)、12月28~1月4日



## 砥部町，是個充滿著傳統及文化的砥部燒的小鎮



### 〈砥部動物園〉

西日本裡具有屈指規模的動物園。為了能讓大家看到動物們最自然的面貌，而不裝籠子改用開放式全景來展示輕鬆愉快的動物們的樣子。



### 〈砥石山〉

古代開始全國有名的砥石(伊予砥)的產地，做為砥部燒、陶瓷創業的原料的砥石屑都是在那採伐的。760年開始記錄在書籍裡，砥石是被重用金屬器研磨用。